



## **Programa FIGAC 2017 “A Gestão do Setor Artístico e Cultural na Atualidade”**

**1 de junho a 9 de junho de 2017**

---

### **Residência Artística “Artistas Emergentes Europeus”**

Eleonora de Chiara – Itália

Frederico Almeida – Portugal

Isabel Sousa – Portugal

Joana Patrão – Portugal

Manuel Justo – Portugal

Michela Frontino – Itália

**2 de junho a 9 de junho de 2017**

---

### **Exposição/Instalação “Obras dos Residentes III”**

**8 de junho de 2017**

---

**08h30-09h00** | Recepção dos participantes

**09h00-09h30** | Sessão de Abertura

Direção da Escola Superior de Educação de Viana do Castelo

Coordenação do Curso de Licenciatura em Gestão Artística e Cultural

Coordenação do FIGAC 2017

---

**09h30-10h30** | Conferência de Abertura

**Artes, Educación y Gestión Cultural para el siglo XXI**

[Gemma Carbó – Càtedra UNESCO de Polítiques Culturals i Cooperació, Universitat de Girona – Espanha]

**10h30-11h00** | Pausa para café

**11h00-13h00** | Mesa-redonda 1 – Experiências na Residência Artística FIGAC 2017

**Intervenção dos participantes na Residência Artística: Artistas Emergentes Europeus**

**13h00-14h30** | Pausa para almoço

**14h30-16h00** | Painel 1 – Gestão Cultural e Educação

**Contributos do Animador Sociocultural na gestão, dinamização e organização de espaços culturais na Educação dos mais jovens na cidade da Guarda**

[Maria do Rosário Santana – Unidade de Investigação para o Desenvolvimento do Interior; Instituto Politécnico da Guarda & Helena Santana – INET-md, Universidade de Aveiro – Portugal]

**A Gestão Cultural e a Educação Artística – Fundamentos transformadores numa Pedagogia Musical e Artística nos séculos XX e XXI**

[Maria do Rosário Sousa – Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes da Universidade Católica Portuguesa – Portugal]

**A Mídia na Adultização e Erotização Infantil: Modelação na Aprendizagem Social e o Interdito Legal no Brasil e Portugal**

[Rosana de Medeiros; Alisson Renato Medeiros de Araújo; Camilla de Araújo Cavalcanti & Iva Alberta Teixeira Faria – Universidade de Aveiro; CESMAC; FDUC; USC – Brasil]

**16h00-16h30** | Pausa para café



**16h30-18h30** | Painel 2 – Gestão e Políticas Culturais

**Observatório de Políticas de Comunicação, Arte e Cultura da Universidade do Minho**

[Manuel Gama & Fernanda Pinheiro – Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade da Universidade do Minho, Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Viana do Castelo – Portugal]

**Patrocínio Cultural no Brasil: a utilização da Lei Rouanet como forma de fortalecimento de marca e legitimação social**

[Tatiana Rehbein – Universidade do Minho – Portugal]

**Pulsar Viana**

[Sónia da Rocha – Universidade Católica Portuguesa – Portugal]

**19h30-21h00** | Jantar FIGAC 2017

**21h00** | Visita à exposição “Poesia Y Escombros” de Paco Pestana nas salas do Centro Académico do IPVC

**9 de junho de 2017**

---

**08h30-09h00** | Receção dos participantes

**09h00-10h30** | Painel 3 – Dança, Teatro e Performance

**Estudo de Público e Dilemas de Programação na Quinzena de Dança de Almada**

[Ana Macara - Instituto de Etnomusicologia-Música e Dança – Portugal]

**Produção Cultural em Belém do Pará, Amazônia, Brasil: Uma análise do caso do Grupo de Teatro Palha**

[Tânia Cristina Lima dos Santos; Paulo Roberto Santana Furtado – Programa de Pós-Graduação em Artes da Universidade Federal do Pará; Escola de Teatro e Dança da Universidade Federal do Pará – Brasil]

---

**Nessa Cidade Todo Mundo É d'oxum: a performance nas matrizes africanas no espetáculo O Auto do Círio em Belém do Pará**

[Francisco Edilberto Barbosa Moreira & Marckson Davi de Moraes – Escola de Teatro e Dança da Universidade Federal do Pará; ICA, Universidade Federal do Pará – Brasil]

**10h30-11h00** | Pausa para café

**11h00-13h00** | Mesa-redonda 2 – Experiências de Gestão Cultural na Região Norte de Portugal

**Intervenção de representantes de organizações culturais da Região Norte de Portugal**

Álvaro Santos – Casa das Artes, Vila Nova de Famalicão

Cabral Pinto – Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira

Isabel Araújo – ZOOM, Barcelos

Nuno Faria – Centro Internacional das Artes José de Guimarães, Guimarães

**13h00-14h30** | Pausa para almoço

**14h30-16h00** | Paineis 4 – Produção Artística e Cultural

**Produção Artística e Administrativa no contexto universitário Mineiro/Brasil**

[Andréa Bergallo Snizek – Universidade Federal de Vicosa – Brasil]

**Sapere Aude: contos da produção criativa de um festival de artes**

[Yarasarrath Lyra – Instituto Federal da Bahia, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia – Brasil]

**Periodismo, medios de comunicación o redes sociales ¿Cuáles utilizar en mi proyecto cultural?**

[Rafael Esquivel Rosas - Universidad Autónoma del Estado de México]

**16h00 – 16h30** | Pausa para café



**16h30-17h30** | Conferência de Encerramento

**A estatística cultural e a planificación de políticas culturais**

[Hakan Casares – Consello da Cultura Galega – Espanha]

**17h30 – 18h00** | Sessão de encerramento